**Пресс-релиз**

выставки произведений художников

Владимирского областного отделения

ВТОО «Союз художников России»

На выставке произведений художников Владимирского областного отделения ВТОО «Союз художников России» [**www.ВСХР.РФ**](http://www.xn--b1a2acq.xn--p1ai/)**,** посвященной празднику масленицы, представлены около 90 работ известных живописцев, графиков, прикладников - основоположников и продолжателей яркого художественного направления, названного «Владимирской живописной школой».

Владимирские живописцы, начавшие свои поиски в 1960-е годы, сделавшие упор на иконопись и глубинные традиции народной художественной культуры, были долгое время в опале у официальных кругов за яркий талант, ничего общего не имевший с регламентами соцреализма.

Цвет и «владимирский пейзаж» понятия неразделимые, он для художников являлся воплощением чувств. Сегодня стал очевидным и неоспоримым тот факт, что художники Владимира совершили цветовой прорыв в российском искусстве 20-го века, значительно расширив и обогатив его традиции.

Знаковой фигурой на выставке является мэтр владимирской живописной школы, народный художник России Валерий Григорьевич Кокурин. Это выдающийся мастер современного российского искусства. Цвет - стихия Кокурина, в нём проявляется яркий темперамент личности этого большого художника. Живопись его с одной стороны основана на фольклоре, с другой – пронизана эстетикой импрессионизма, чувственна и эмоциональна.

Современное искусство Владимирской области многогранно. Это художники, стремящиеся к преемственности местных традиций, продолжающие цветовые разработки владимирской живописной школы:

Станислав Бахвалов, Андрей Блинов, Николай Бондаренко, Евгений Захаров, Александр Егоров, Сергей Кремнёв, Олег Модоров, Александр Петров, Елена Сахарова, Дарья Тимошкина, Владимир Хамков, Дмитрий Холин.

Кроме того, во Владимире выросла целая плеяда мастеров, чей взгляд обращен к реалистическим традициям российского искусства, это Владимир Батаев, Виктор Бычков, Виктор Лещёв, Дмитрий Маслов, Юрий Мокшин, Андрей Мочалин, Юрий Парфёнов, Ольга Ратникова, Владимир Рузин, Алексей Солодилов, Александр Юргин. Думается, что в этом творческом разнообразии заложены предпосылки новых художественных открытий.

Основной тематикой творчества художников владимирской земли является жизнь русской провинции. Работы владимирских мастеров примечательны тонким лиризмом, поэтизацией русской провинциальной жизни. Акцентируясь на нравственных и общественных ценностях глубинной России, художники стараются возвысить ее, вновь вернуть ее значимость.

Еще в 1991 году искусствовед Юрий Бычков писал: «Владимирцы вроде и шагу не ступают с родной земли, а какое безбрежье Божьего мира открывается взору в их картинах. Барбизонцы и импрессионисты приходят на память, когда видишь впечатляющие итоги освоения владимирской школой несметных культурных богатств, своей древней земли».

В чем секрет успеха владимирцев? В первую очередь в том, что работая в разных жанрах и направлениях, художники никогда не теряли связи с родной землей, её прекрасной природой, её людьми, её славным историческим прошлым.

Преломляясь через множество характеров, личностей, мироощущений искусство владимирской земли имеет неповторимое лицо, яркую индивидуальность, которую знают и высоко ценят далеко за пределами этой древней земли.

Севастьянова Н.И – искусствовед, член ВТОО «Союз художников России»